

恋愛
ジャンキー

Love 41

JB

Mangás
漫画

R\$ 5,50



Kyo Hatsuki

unkies

Ero comedy (Comédia Erótica) - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - MANGÁ ADULTO



Love

恋愛
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies



REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

恋愛ジャンキー
葉月京
Kyo Hatsuki
Presents



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Redação no Brasil
Diretor de Redação Jhony Arai
Diretora de Arte Ana Lucas
Editor Marcelo Del Greco
Tradutor-Chefe Arnaldo Oka
Tradução Ricardo Cruz
Preparação de Texto Arthemis Whitaker e Carolina Betioli
Diagramação José Carlos Assumpção
Arte Jefferson Ono e Susana A. Toma
Assistente de Arte Cintia Rodrigues
Revisão de Textos Ana Lúcia dos Anjos
Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Comunicação
Diretora de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Comunicação Douglas Matsunaga
Assistente de Marketing Edi Carlos Rodrigues
Circulação Wallace Rocha
Relações Públicas Elisa Polonio
Criação Ana Paula Maciel e Fábio Moino

Publicidade
Diretora de Negócios Patricia Regner Hatushikano
Gerente de Negócios Miki Shimizu
Consultora de Negócios Lilian Oliveira

Digital
Editora Paula Moura Carvalho
Programador de Web Renato Sakamoto
Assistente de Web Istvan R. Horvath
Assistente de Redação Gabriel Dudziak

Comercial
Gerente Comercial Eduardo Soares
Assistente Comercial Daniele Araújo
Assinaturas Lilian Morente

Financeiro
Administrativo Christiane Martin
Assistente Giselle Alves

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Conteúdo adulto
Recomendável para maiores de 18 anos

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4F
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Ren-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2007 pela Aikita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2006. Todos os direitos reservados

"Love Junkies" (ISSN 1679-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Love
Junkies

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:





CENA 162
MASSAGEM@TOQUES PROIBIDOS



Scaneado Por:

Agronopolos

Disponível Para Download:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Cena 162

Massagem@toques proibidos..... 5

Cena 163

A triste suspeita..... 23

Cena 164

Então é isso?! 41

Cena 165

Os olhos dizem tanto quanto a boca 59

Cena 166

Isso não está acontecendo! 77

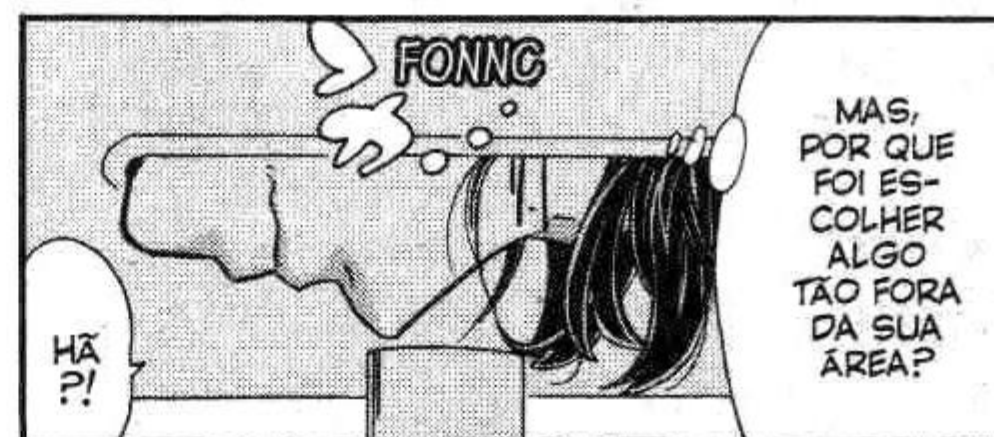
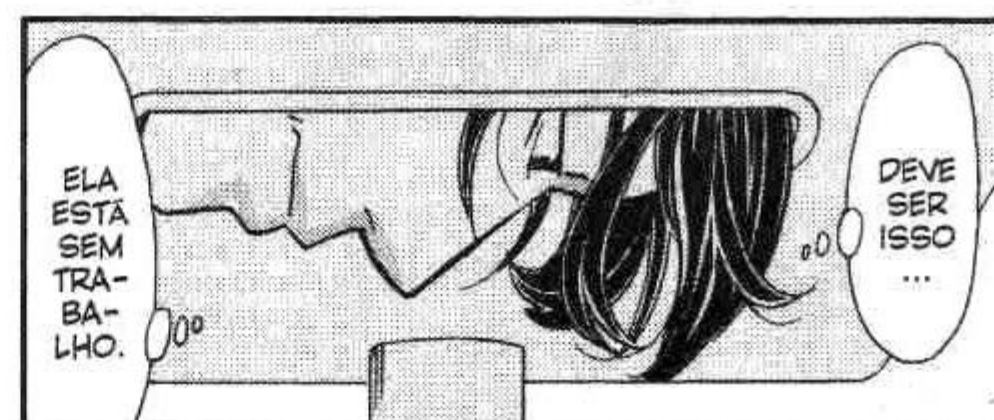
恋愛ジャンキー
Love
Junkies
41



CENA 162

MASSAGEM@TOQUES PROIBIDOS







NÃO ME
DIGA QUE
ESTE LU-
GAR... É, NA
VERDADE
...

ESPERA
UM
POUCO.

EPA...

UM PROSTÍBULO?!

MUGYU!

POR FAVOR,
VOCÊ NOTOU QUE
SEUS PEITOS
ESTÃO NA MINHA
CARA?!

MMGG-
HOOOH!

S...
SHINAKO
?!!

NGOH
!

OUTRA
VEZ?

FKA

NUNCA
IMAGINARIA
QUE O SENHOR
MIKAMI FOSSE
UM OTAKU Fã DE
EMPREGADINHAS
DE AKIHABARA...

O SER
HUMANO
É MUITO
IMPREVISÍ-
VEL...

A IMAGEM
QUE EU TINHA
DELE ERA A
DE UMA PES-
SOA SÉRIA...

ARE...



MAS, SHI-NAKO, ESSA SAIA NÃO É UM POUCO CURTA DE MAIS?

QUE BOM... PELO MENOS ESTE LUGAR NÃO É UM PROSTÍBULO...









AQUELE
TIOZINHO
GATO QUE
TAMBÉM
VEIO ON-
TEM...

MANA
SHINAKO
!!

ESTÁ
FALAN-
DO DO
SENHOR
MIKAMI?

UM TIO
GATO?!

HÃ?!

QUAL É A
RELAÇÃO DE
VOCÊS DOIS?
ELE PARECIA TE
CONHECER BEM.

HE
HE
HE...

QUEM
É?!

NÃO
...

?

TSHHH

ESTÁ
GRIPA-
DO?

ATCHIMI!

CENA 163 A TRISTE SUSPEITA...

... NOS
OUTROS
CLIENTES
TAMBÉM?

GLUP

SERÁ QUE
ELA USA
AQUELE
"ATAQUE
MACIO"...

ISSO É

EXTREMAMENTE PERIGOSO!

BWOOOM

UWAAH!

LÁ, LÁ,
LÁ, LÁ!

TCHACK

you got
a
mail!

ELE NÃO É BOM
COM MENSA-
GENS...

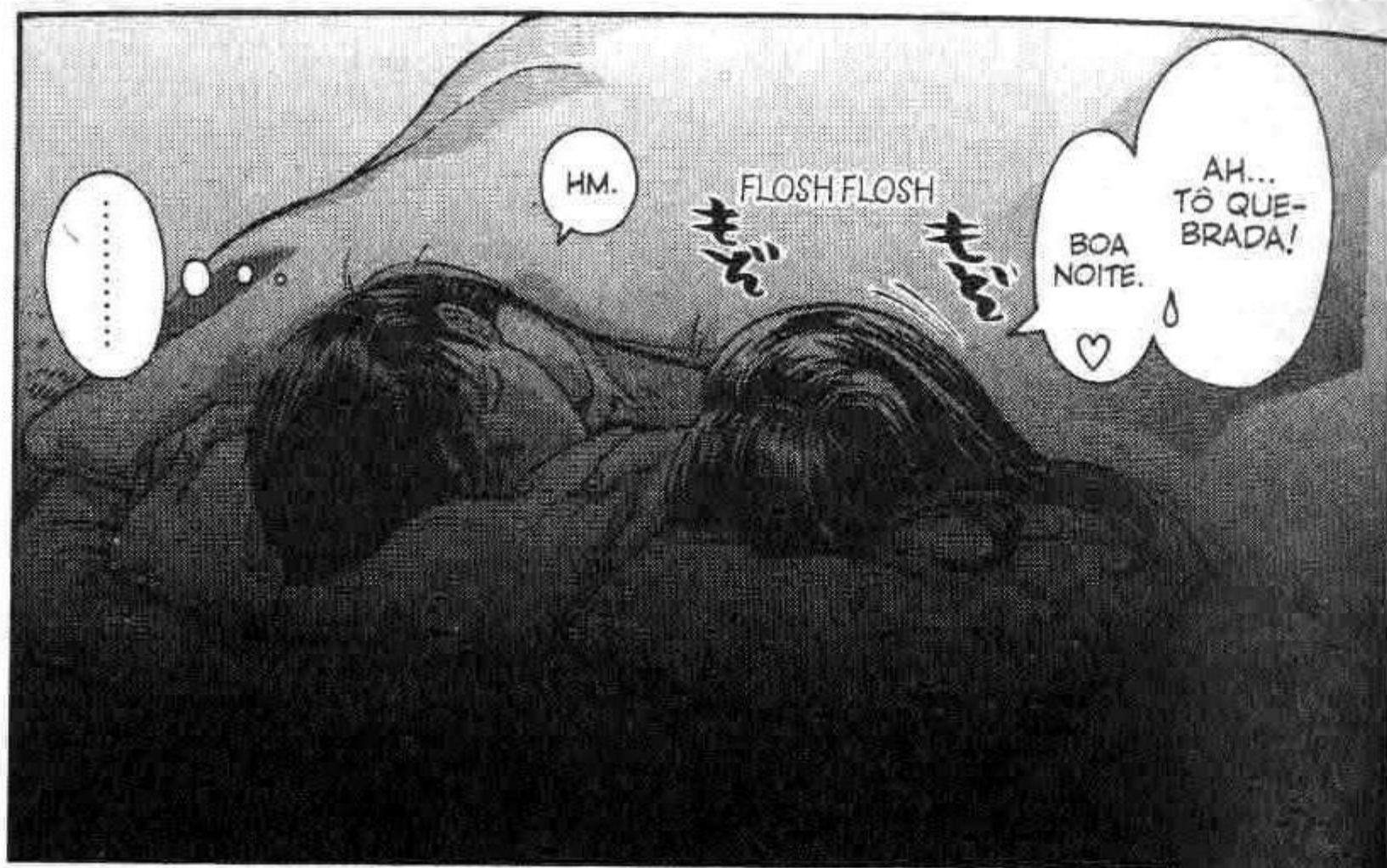
AMANHÃ, EU
PASSAREI DE NOVO.
MIKAMI

AH! UMA MENSA-
GEM DO SENHOR
MIKAMI.

DEMO-
REI UMA
HORA!

PRECISO
MANDAR UM
TORPEDO
PARA A
SHINAKO!



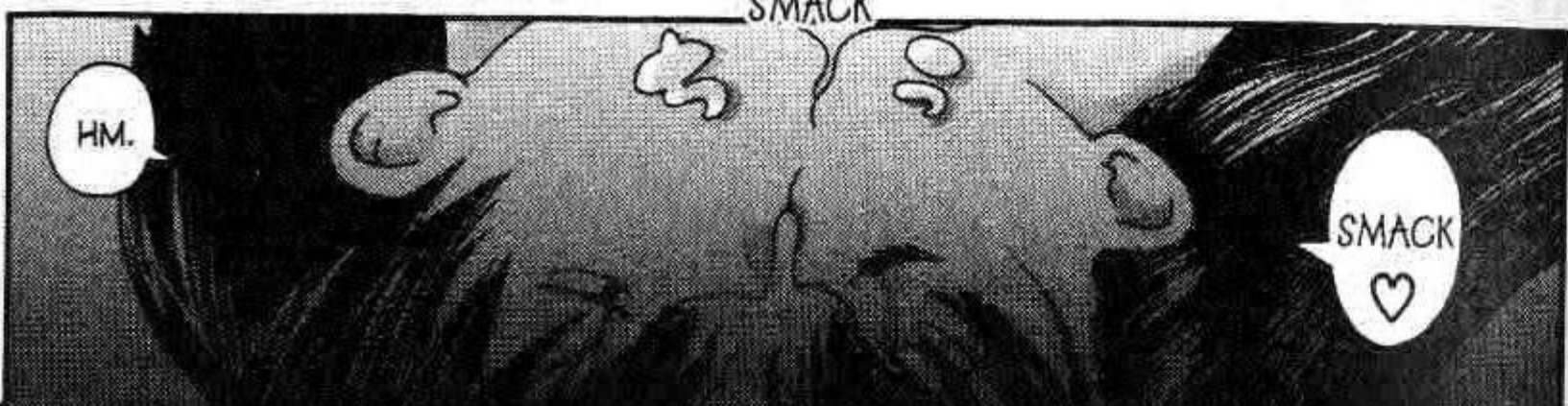


HM.

FLOSH FLOSH

BOA NOITE.

AH...
TÔ QUE-
BRADA!



HM.

SMACK

SMACK

FAZ
TEMPO QUE
NÃO FAZE-
MOS "AQUILO"
TAMBÉM...

FAZIA
TEMPO
QUE ELE
NÃO
VINHA
DORMIR
AQUI.

SORRISO



... POR
SEXO,
CERTO?

VAMOS
TROCAR
"AQUILO"



... ESTOU
SENDO
AMADA PELO
FAMOSO
ARQUITETO
SOH MIKA-
MI?

SERÁ
QUE
EU...



ELE DEVE
TER GOS-
TADO DA
MINHA
TÉCNICA
DE MAS-
SAGEM!

ESTOU
BRINCANDO!
ISSO NÃO TEM
CABIMENTO!
NUNCA
ACONTECE-
RIA!

NÃO... ACHO
QUE ISSO
TEM MENOS
CABIMENTO
AINDA.



CLINI

SERÁ QUE
O SENHOR
MIKAMI GOS-
TA MESMO
DELA?!

NÃO
CONSIGO
IMAGINAR
OUTRA
COISA...

CONCEN-
TRA-
ÇÃO...

その男は本物を知っている^[1]

コーヒーならYCCコーヒー

[1] Um homem que entende do verdadeiro café.
YCC Coffee.

SE...

É O ANÚNCIO
QUE FIZE-
MOS DA
YCC
COFFEE.

SERÁ QUE
EU TENHO
ALGUMA
CHANCE
?!

SE ELE,
REALMEN-
TE, ESTIVER
DE OLHO
NA SHI-
NAKO...

VOU
CHEGAR
NELA!

CERTO!

ヨシ。

#11
ZUM
ZUM
#11

JÁ
DORMIU!

SSSSSS...

ELA
ESTÁ
MESMO
CANSADA
...

NOITE ANGUSTIANTE.

悶々ナイト

NÃO
CON-
SIGO
DORMIR
!

EU AMO.



EU AMO...
MUITO!



MAS, O
QUE MAIS EU
PODERIA RES-
PONDER?

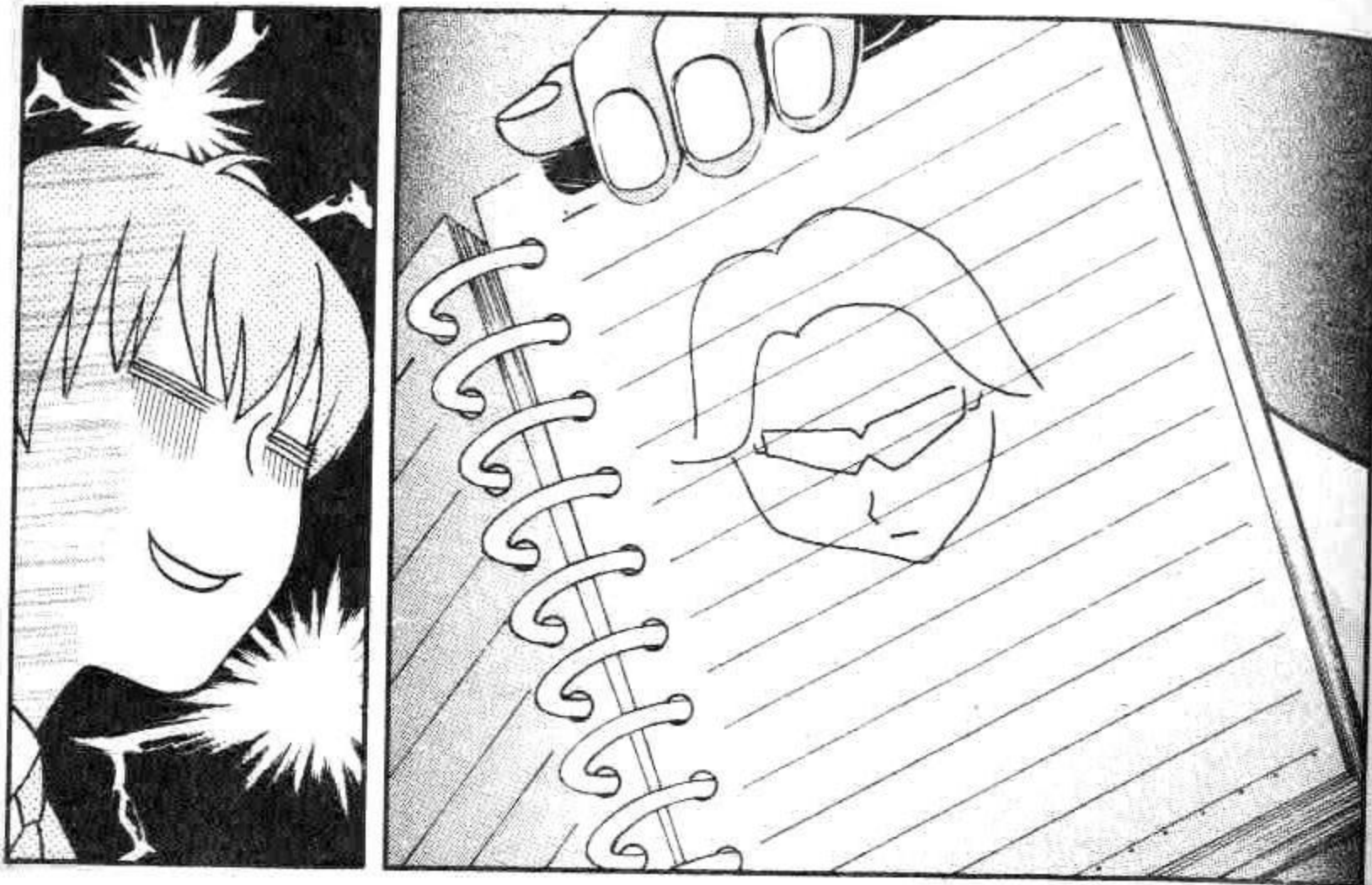
E...
ESTOU
SUR-
PRE-
SO...

A MANA SE
DECLAROU
DO NADA
?!
.....



SERÁ QUE É
O QUE ESTOU
PENSANDO...?





NÃO É?
NÃO É?
TÁ DIZENDO QUE ESSE CARA É MAIS BONITO DO QUE EU?
AH, É...?





Hã?

VUP

VUP



ME VEJA...
TODINHA.

EU FARIA O
FAVOR DE
OLHAR VOCÊ
TODINHA,
QUERIDA
SHINAKO...

AAAH... SE
SOUBESSE
QUE ESTAVA
TÃO SOLI-
TÁRIA...

ELA DEVE
ESTAR
INSATISFEI-
TA! QUEM
MANDA NÃO
DAR ATENÇÃO
PARA A MANA
SHINAKO?

POR ISSO
QUE A SHI-
NAKO DISSE
PARA AQUE-
LE HOMEM
"OLHÁ-LA
TODINHA"!



NOS-
SA! ELA
CHEGOU
A DIZER
ISSO?!!

ELA NÃO DISSE ISSO!



PODE UMA
COISA
DESSAS
?!

... DIZEN-
DO PARA O
CARA QUE
VOCÊ NÃO A
SATISFAZ...

ESCUTEI
A MANA
SHINAKO
...



EU...
COMO
ASSIM
?!

EU NÃO A
SATISFA-
ÇO...?



... NÃO
TEM TRAN-
SADO COM
ELA ULTI-
MAMENTE
?!

NÃO ME
DIGA
QUE
VOCÊ,
EITARÔ...



O QUE
ELA QUIS
DIZER
COM
ISSO
?!

ESSA NÃO.
LOGO
AGORA
QUE ESTOU
OCUPADA
COM MEU
TRABALHO
PRINCIPAL
DEPOIS
DE TANTO
TEMPO...

VAMOS
JANTAR JUNTOS
AMANHÃ?

É
DELE
...



É MELHOR
EU NÃO
FALAR NADA
DISSO PRA
ELE.



ALÉM
DISSO,
AMANHÃ
À NOITE O
SENHOR
MIKAMI...



DESCULPE...
JÁ TENHO UM
COMPROMISSO
AMANHÃ. SE FOR
DEPOIS DE AMA-
NHÃ, NÃO TEM
PROBLEMA.

☆
* Shinako *



NÃO
PODE
SER...



You
got a
mail



COMO
ASSIM...?

PAK



CENA 164 ENTÃO É ISSO?!



TCHARANI!

EITARÔ

HUM...

ACONTE-
CIMENTOS
ASSIM
TAMBÉM
SÃO VÁLI-
DOS NES-
TA VIDA,
NÃO É?

PINK

AH, LÁ
ESTÁ A
MANA!

MAS SERÁ QUE
NÃO TEM PRO-
BLEMA MES-
MO? SEGUI-LA
ASSIM DISFAR-
ÇADOS?

BGM "SPY" BY MAKRY

ONDE
ELA
ESTÁ
P!

POR
ISSO, ELA
DISSE PARA
AQUELE TIO
"VÊ-LA TO-
DINHA"!

VOCÊ NÃO
ESTÁ SATIS-
FAZENDO A
MANA
SHINAKO,
EITARÔ.



ELA
ESTÁ ME
TRAINDO.

E AINDA POR
CIMA COM
O SENHOR
MIKAMI?

ELA
NÃO
FARIA
ALGO
DO
TIPO.

NÃO,
NÃO,
NÃO...

NÃO QUE EU
ESTEJA DU-
VIDANDO...
É MAIS PARA
QUE EU FIQUE
TRANQUÍLO.

MAS,
POR VIA
DAS DÚ-
VIDAS...

AH, PARA DE SE JUSTIFICAR!



AH, NÃO!
VOCÊ É BEM
MAIS SAFADO
DO QUE APA-
RENTA, SEU
GARANHÃO!



NÃO VOU
DES-
GRUDAR
DE VOCÊ
ATÉ DE
MANHÃ...

HE
HE
HE
É BOM
PREPA-
RAR SEU
ESPÍRITO,
TÁ?



O QUE SERÁ
QUE OS
DOIS ESTÃO
CONVER-
SANDO?

NÃO É,
EITARÔ?

BEM
...



VAMOS
APROVEITAR
AO MÁXIMO!

JÁ QUE
ESTAMOS
AQUI...

PODERIA
PARAR
COM ESSA
DUBLAGEM
BIZARRA,
PINK?

MAS, POR QUE
ELA PRECISARIA
ESCONDER ISSO
DE MIM?!

DESCULPE, AMANHÃ EU JÁ
TENHO UM COMPROMISSO,
SE FOR DEPOIS DE AMANHÃ...

ELA... REALMENTE
TINHA COMBINADO DE
ENCONTRAR O SE-
NHOR MIKAMI.



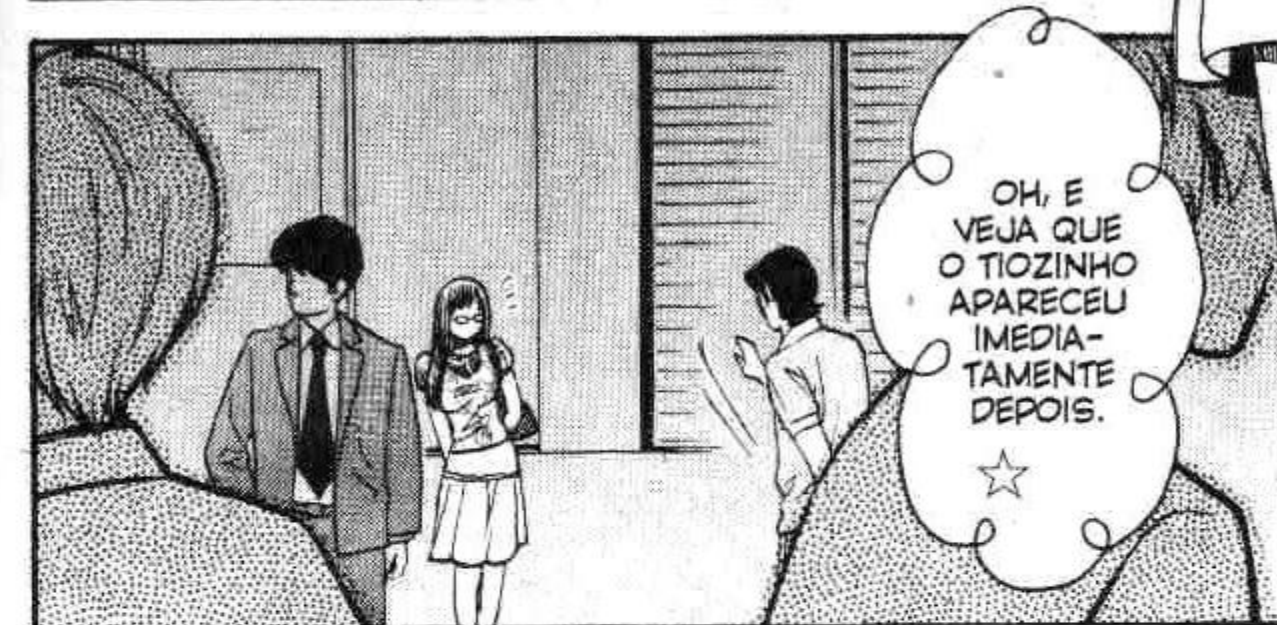
ESTÁ TODA
PRONTA PARA
O ENCONTRO!

A MANA
ESTÁ SUPER-
BONITA!



ELA ESTÁ
MESMO
LINDA.

SERÁ...?!
VOCÊ
ACHA
?!
!



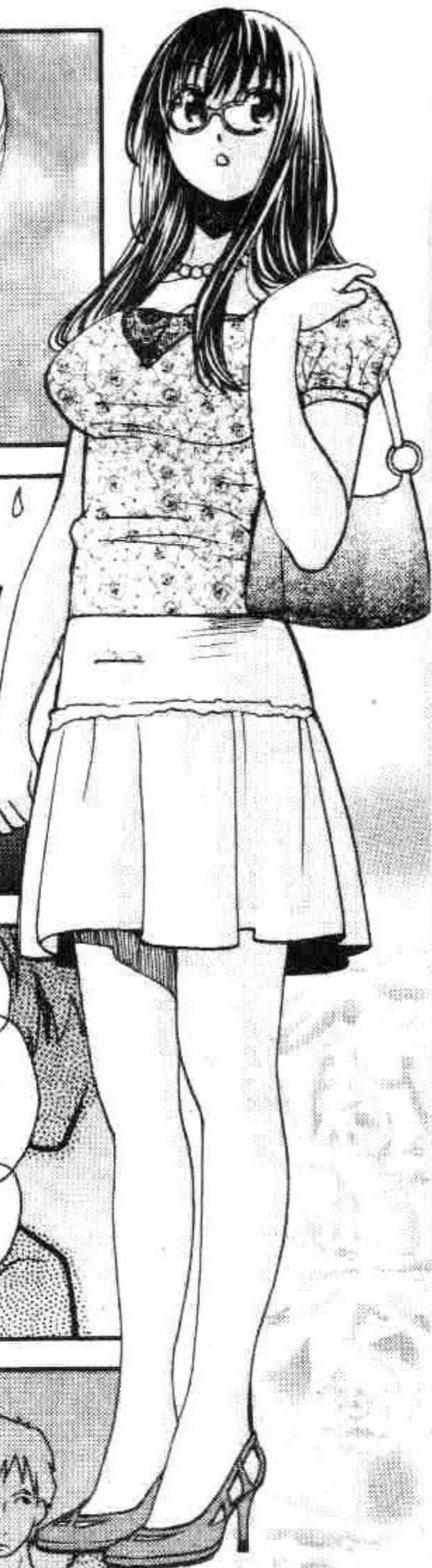
OH, E
VEJA QUE
O TIOZINHO
APARECEU
IMEDIA-
TAMENTE
DEPOIS.
★



IMA-
GI-
NA...

EU É QUE
AGRADEÇO
POR VOCÊ
VIR AQUI POR
MIM...

AH, DES-
CULPE-
ME POR
DEIXÁ-LA
ESPERAN-
DO.



ELE VAI FICAR
ARRASADO E IRÁ
SOFRER AINDA
MAIS DO QUE
AGORA.

COMO EU FUI
BURRA! PINK
IDIOTA! EU
SABIA QUE
PODIA DAR
NISSO! DEVEIA
TER FICADO
QUIETA!!!

É...
TIPO...

TALVEZ
SEJA
MELHOR
A GENTE
IR EM-
BORA...

SE CONTI-
NUARMOS
A ANDAR
ATRÁS DELES
E, DE REPEN-
TE, A GENTE
TESTEMU-
NHAR ALGO
REALMENTE
COMPROME-
TEDOR...



JÁ ESTOU
AQUI... AGORA,
EU VOU ATRÁS
DAQUELES
DOIS, NEM QUE
SEJA...

NÃO
VOU
...



ESTÁ
CHO-
RAN-
DO ?!

!!

TU-DUM!!



AH!



EITA-
RÔ?

E
...



ELE AMA A
MANA SHI-
NAKO DE
VERDADE...

O
EITARÔ
ESTÁ FA-
ZENDO UMA
EXPRESSÃO
TÃO CONS-
TERNADA...

DESDE QUE
EU ESTEJA
JUNTO COM
VOCÊ, SHI-
NAKO!

ALÉM DISSO,
EU ACREDITO
QUE POSSA
ENFRENTAR
QUALQUER
COISA
PROIBIDA...

O... O
EITARÔ
PERDEU A
CALMA!!!

... ATÉ O
FIM DO
MUNDO
!!!

HONESTA-
MENTE, EU
TAMBÉM TIVE
DE PREPARAR
MUITO BEM O
MEU ESPÍRITO.

BOM
...

PARA MIM
JÁ É UMA
HONRA FI-
CAR JUN-
TO COM
VOCÊ.

HA,
HA, HA.
ESTÁ
TUDO
BEM.

HÃ?! É
VERDADE
?!

DESCULPE,
EU PENSEI
QUE ES-
TIVESSE
QUEREN-
DO.

SENHOR
MIKAMI.



CHUB



ISSO FOI
SÓ UMA
SITUAÇÃO
IMAGINADA
A PARTIR
DE UMA
HIPÓTESE
NEGATIVA
...

FOI SÓ
IMAGI-
NAÇÃO
!!!

VENHA PARA MIM,
MANA SHINAKO!!

E...
EI!
EI!

SE FOR A
TÉCNICA
DE USAR
OS DEDOS,
EU NÃO
FICO NEM
UM POUCO
ATRÁS, TÁ
BOM
?!!

EU...

ISSO
NUNCA IRÁ
ACONTECER!

SÓ ESTOU
PREOCUPADO A TOA!

POR FAVOR...
NÃO TRAIA A
MINHA CON-
FIANÇA!!

GUP

EU
QUERO
ACREDI-
TAR EM
VOCÊ
!!!

INDO
POR
AQUI É
MAIS
PERTO!

IN OUT

サザンホテル

[1]

6号室	¥3,750-	7号室	¥3,500-
4号室	¥3,750-	5号室	¥3,500-
2号室	¥3,750-	3号室	¥3,500-

Fashion Hotel 8

AH!

[1] Hora Promocional

INCRÍ-
VEL...

QUE DELÍCIA...
SINTO QUE ES-
TOU VOANDO!

QUE
...

CHAK

CHAK

CHAK

CHAK

CHAK

É A
PRIMEIRA
VEZ QUE
SINTO
ISTO...

IIIIK
!

指でだけのおしゃべり!!
VOU GOZAR SÓ COM A TÉCNICA DOS DEDOS!!!





EM CARTAZ

AH...
CLARO.

BEM, VAMOS ENTRAR, VAMOS.



HEIN...?!



NÃO.

ME ENGANEI!

ELES SÃO SEUS AMIGOS?

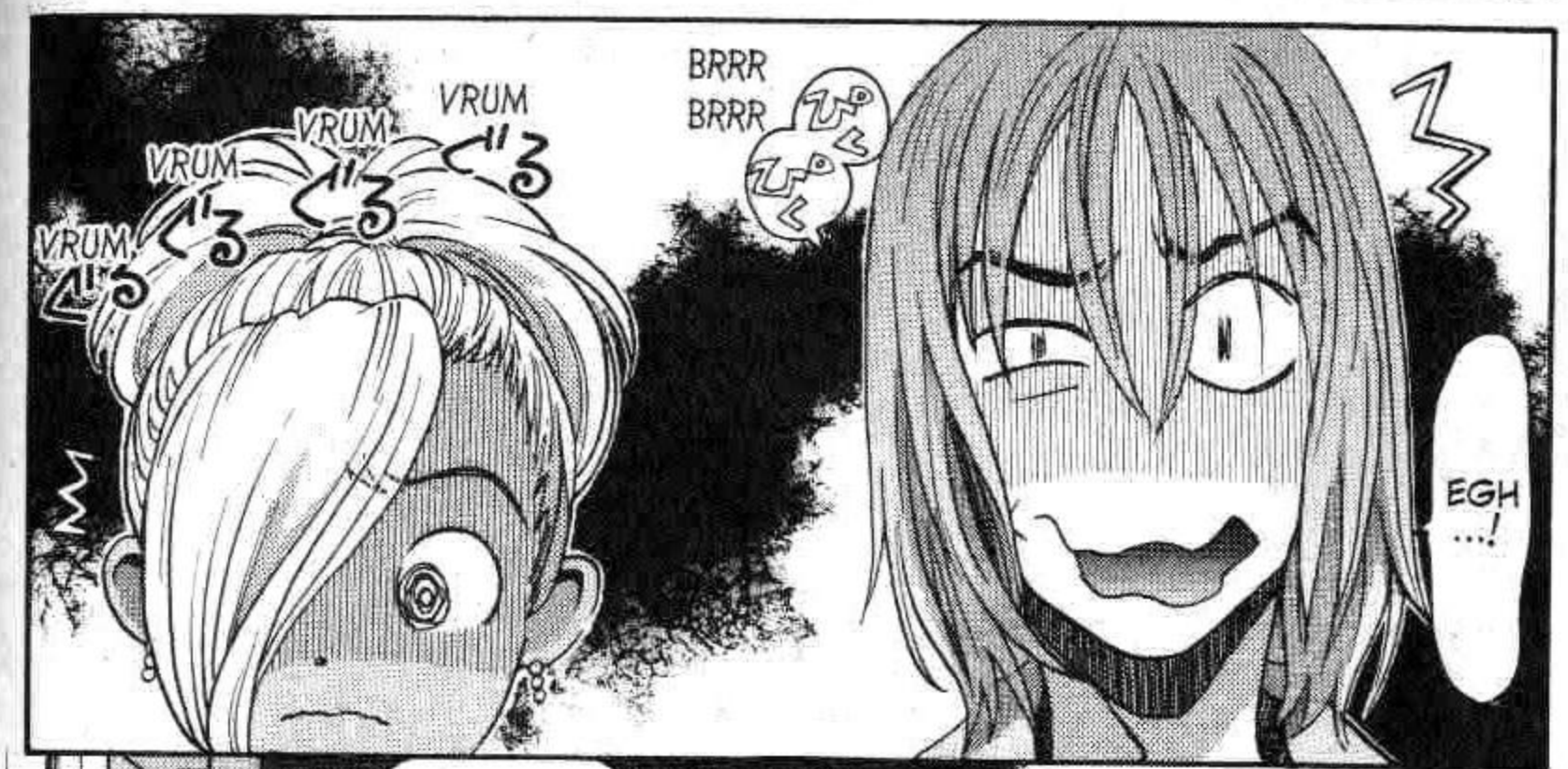
SHI-NAKO...

HAVIA UMA EXIBIÇÃO DE UM FILME B ANTIGO E UNDERGROUND QUE SÓ ESTAVA PASSANDO EM UMA SALA DE UM CINEMA CAINDO AOS PEDACOS, QUE FICAVA ESCONDIDO EM UMA VIELA OBSCURA.



ESTE FILME FICA EM CARTAZ SÓ ATÉ HOJE.

RESUMINDO A HISTÓRIA...



EGH...!



O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO FAZENDO AQUI?!

GLUP

FOMOS RECONHECIDOS?!

CENA 165 OS OLHOS DIZEM TANTO QUANTO A BOCA



AOS TRANCOS E BARRANCOS,
MAIS UM CASO FOI RESOLVIDO!





... COM
O SE-
NHOR
MIKAMI!

TÁ, ME
CONVEN-
CEU. MAS
EU SÓ NÃO
QUERO QUE
SAIA...

PIK
PIK
PIK



POR
QUÊ,
NÃO?

AINDA NÃO
TÁ ÓBVIO
QUE O SE-
NHOR MI-
KAMI ESTÁ
APAIXONA-
DO POR
VOCÊ
?!!



SUA
CABEÇA
OCA!

SERÁ
QUE NÃO
CAIU A
FICHA
AINDA
...?!

HÃ
?!

... QUE IA
AO CINEMA
COM O SE-
NHOR MIKA-
MI?



POR QUE
VOCÊ NÃO
QUIS ME
CONTAR...

DESCULPE.



É MUITO
CHATO IR
AO CINEMA
SOZINHA!

SE QUE-
RIA VER
TANTO
ASSIM,
QUE
FOSSE
SOZINHA!

O MAIS LEGAL
É CONVERSAR
SOBRE O FILME
DEPOIS DA
SESSÃO!



... DAÍ...
QUANDO
COMENTEI
ISSO COM
ELE... A
CONVERSA
EVOLUIU DE
TAL FOR-
MA, QUE
O SENHOR
MIKAMI
PROMETEU
IR COMIGO
ASSISTIR
AO FILME...



SE TIVESSE
IDO COM
VOCÊ, COM
CERTEZA
IA QUERER
SAIR NO
MEIO DO
FILME, NÃO
É?

MAS
...



HM
?!



SUA
IMBECIL
!!

GLUP!



EXISTE
UM LIMITE
PARA A
ESTUPIDEZ,
VAI!

NÃO
CAIU A
FICHA!



HUMMMMMMMMM...

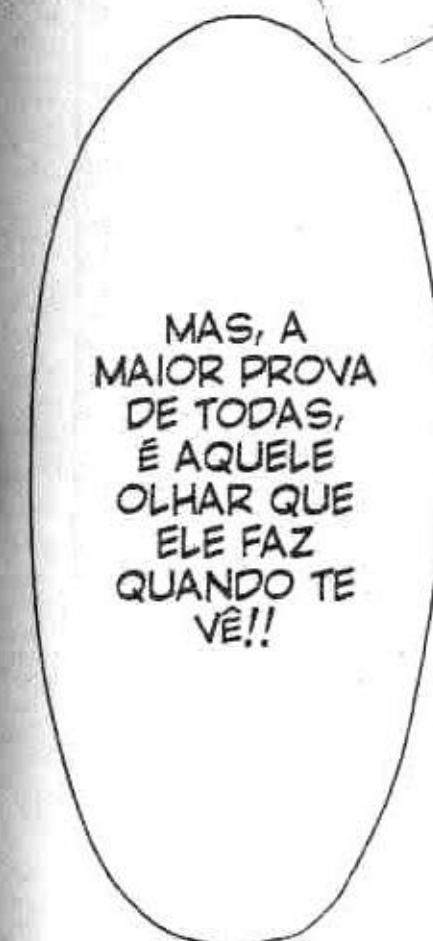


HM?

PENSE EM
TODAS AS
ATITUDES QUE
O SENHOR
MIKAMI TEVE
EM RELAÇÃO A
VOCÊ ATÉ AGO-
RA! RECORDE
TUDO!!



POR EXEMPLO,
ELE SÓ ACEITOU
A OFERTA DO
COMERCIAL DE-
POIS QUE VOCÊ
PEDIU...



MAS, A
MAIOR PROVA
DE TODAS,
É AQUELE
OLHAR QUE
ELE FAZ
QUANDO TE
VÊ!!



ESTÁ NA
CARA QUE
VAI LÁ SÓ
PARA TE
VER.

VIROU
FREQÜEN-
TADOR DA
CLÍNICA.

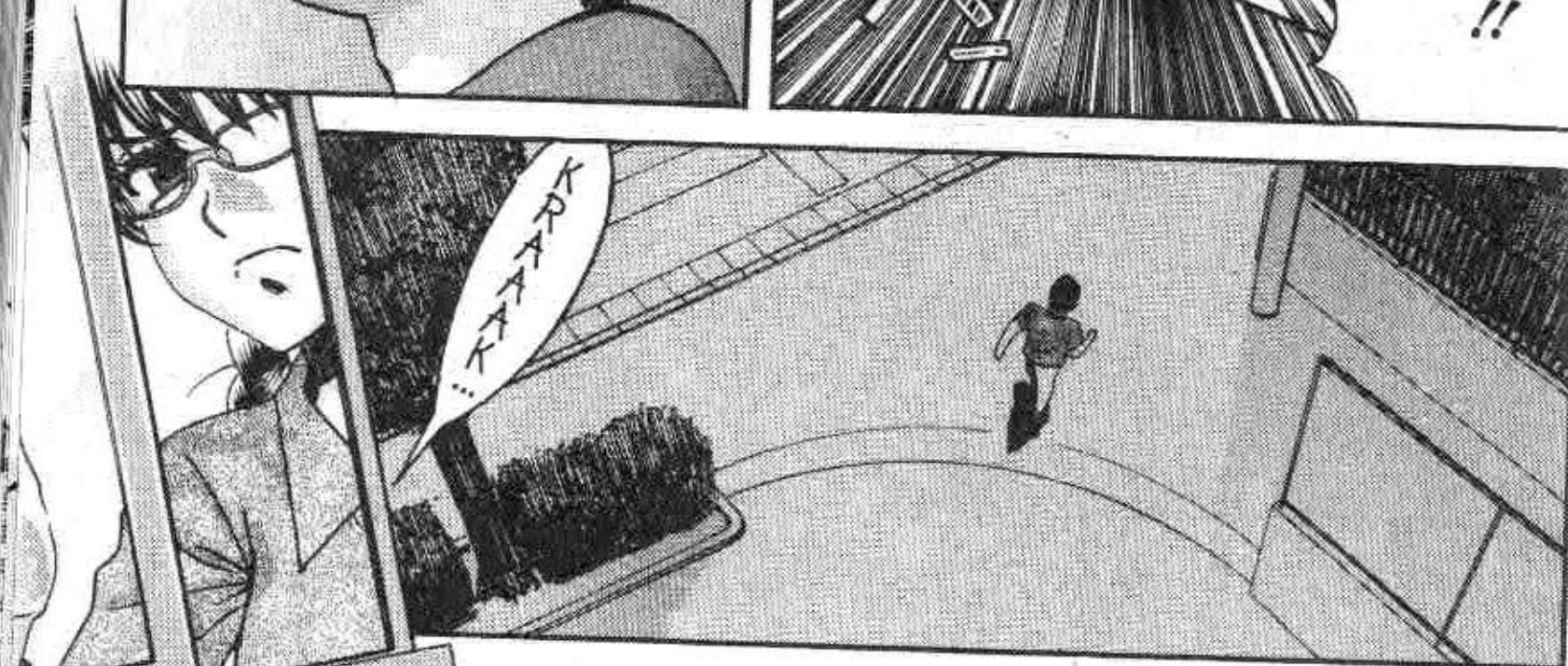
FOI COM VOCÊ
ASSISTIR A UM
FILME DE TER-
ROR, QUE NEM
É UM GÊNERO
DE QUE ELE
GOSTA...

BLAM!



VAI
EMBORA
!!

COM
TODO O
PRAZER
!!



NÃO PRECI-
SAVA TER IDO
EMBORA DE
VERDADE!



IDIO-
TA!



SEU
IDIOTA
!!!

NÃO FIQUE
INVENTANDO
UM MONTE DE
BESTEIRA SÓ
PORQUE ESTÁ
COM CIÚME!

NÃO...

GYUP

HEIND!



CUIDA-
DO COM
O QUE
VOCÊ
FALA!

NUNCA VI
UMA MU-
LHER TÃO
IRRITANTE
COMO VOCÊ!

DÁ NOJO
VER UM
HOMEM
MORRENDO
DE CIÚMES!

CALA A
BOCA,
SUA
TONTA
!!

SEU
IMBE-
CIL
!!!

CUI-
DADO
VOCÊ!

QUE
...?

EM BRIGA DE MARIDO E
MULHER, NÃO SE DEVE
METER A COLHER!

FOI POR CAUSA DA-QUELE TIOZINHO, NÃO FOI?

!!

COMO ASSIM?!
TÁ MAIS DO QUE NA CARA!

COMO VOCÊ ADIVINHOU?!

... E ATÉ SAÍRAM JUNTOS.

QUALQUER UM PERCEBE QUE ELE ESTÁ A FIM DE VOCÊ, MANA SHINAKO! O EITARÔ FICOU BRAVO PORQUE VOCÊ FICA DANDO MOLE PRA ELE...

GASSPI

BRRUUUMMM!

MANA SHINAKO?

ESTÁ SOMBRIA ...

PUUUF...

BRIGOU COM O EITARÔ?

SIM.

?!
E?



É SÓ VER
OS OLHOS
DELE!

SÃO OS
OLHOS.



MAS, A MAIOR
PROVA DE
TODAS É
AQUELE OLHAR
QUE ELE FAZ
QUANDO TE
VÊ!!

OS
OLHOS
...?!



ISSO TUDO
ACABA DEIXANDO
O EITARÔ MUITO
INSEGURO, NÃO
É, NÃO? NÃO
DEVE SER FÁCIL
PARA ELE.



E, AINDA
POR CIMA,
UM GATO!

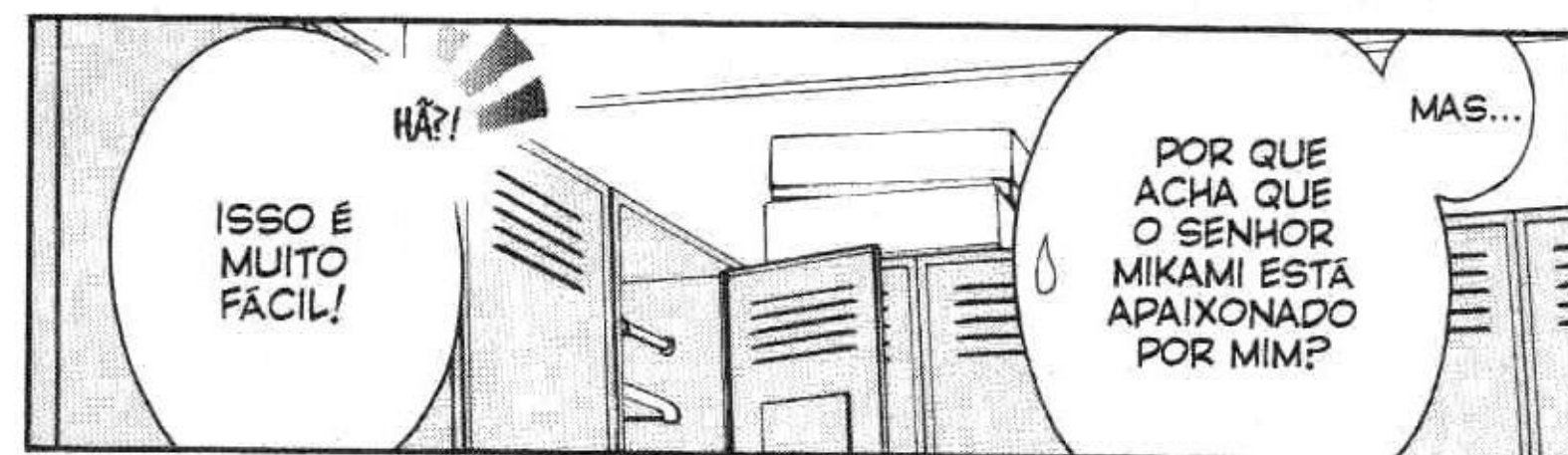
É UM ARQUITETO
FAMOSO...

ALÉM DO
MAIS...
AQUELE
TIOZINHO
É UM
PARTIDÃO
E TANTO,
NÃO É O
QUE DI-
ZEM?



A PINK NÃO
É TÃO BOBA
QUANTO
PARECE
...

ESTOU
IMPRESSIO-
NADA...



HÃ?!

ISSO É
MUITO
FÁCIL!

POR QUE
ACHA QUE
O SENHOR
MIKAMI ESTÁ
APAIXONADO
POR MIM?

MAS...

DEVO ME
ESFORÇAR PARA
VER A VERDADE
REVELADORA DEN-
TRO DOS OLHOS
DELE!

OLHAR DILIGENTE...

POR
FAVOR
...

OLHAR FIXO...

OLHAR INQUISIDOR...

NÃO
DEI-
XAREI
ESCA-
PAR...

O QUE FIZ DE
ERRADO PARA
A SHINAKO?
NÃO ME LEM-
BRO DE NADA.

MAS, POR
QUE SERÁ
QUE SÓ
CONSIGO
SENTIR
"MEDO"
NOS OLHOS
DELE? SERÁ
SÓ IMPRES-
SÃO?

SE-
NHOR
MIKAMI
...

SERÁ
QUE...

... É PARA
EU ME
DEITAR OU
NÃO?

OLHAR
ATENTO

SHINAKO
...

OS
OLHOS!

OLHOS.



HUM...
PARA
SER SIN-
CERO...



ACHO
QUE É
ISSO.

É PORQUE
QUERO ME
ENCON-
TRAR COM
VOCÊ...



SE NÃO
ESTIVER
OCUPADO,
PODERIA ME
ACOMPA-
NHAR EM UM
JANTAR?

EU GOS-
TARIA DE
CONVER-
SAR COM
VOCÊ UM
POUCO!



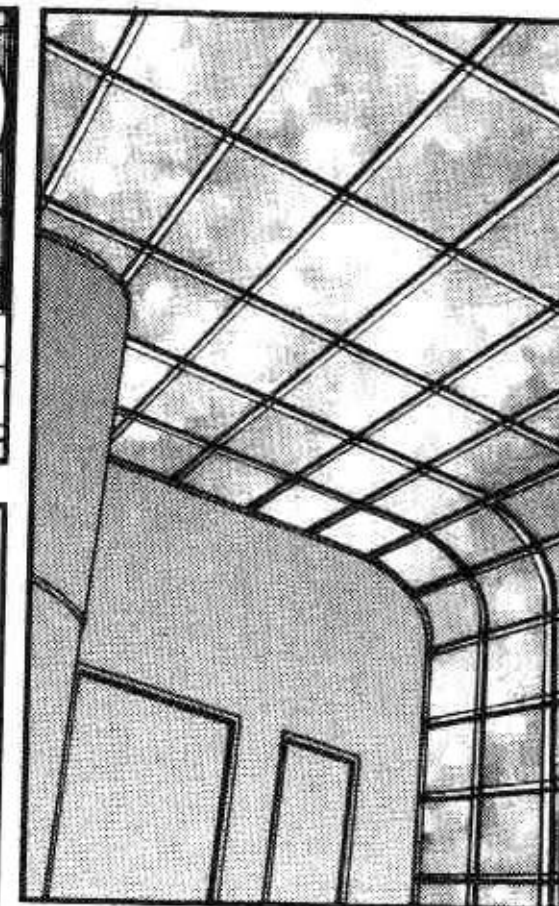
SIM?

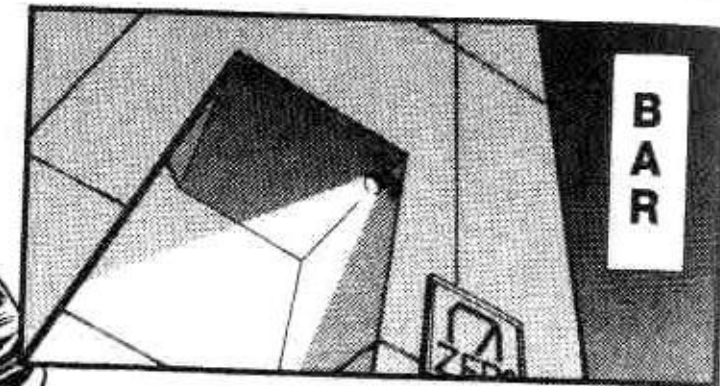
ENTÃO
...



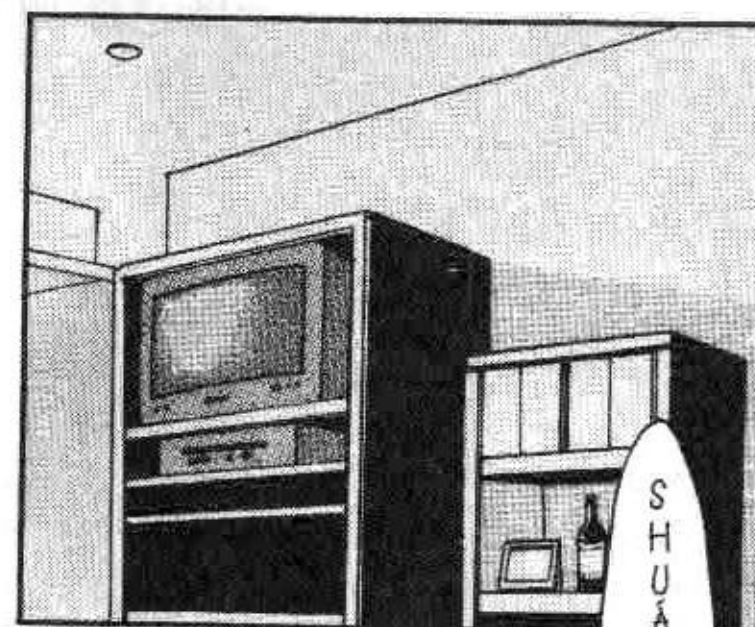
... O SENHOR VAI
COM TANTA FRE-
QUÊNCIA LÁ NA
NOSSA CLÍNICA
DE MASSAGEM?

POR
QUE...





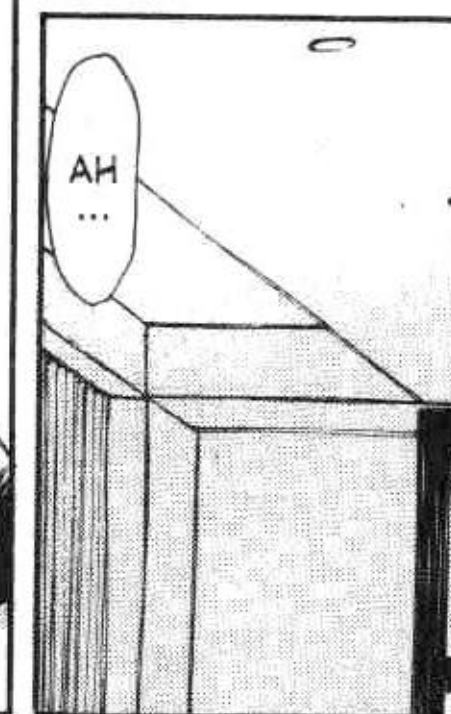
CENA 166
ISSO NÃO ESTÁ
ACONTECENDO!



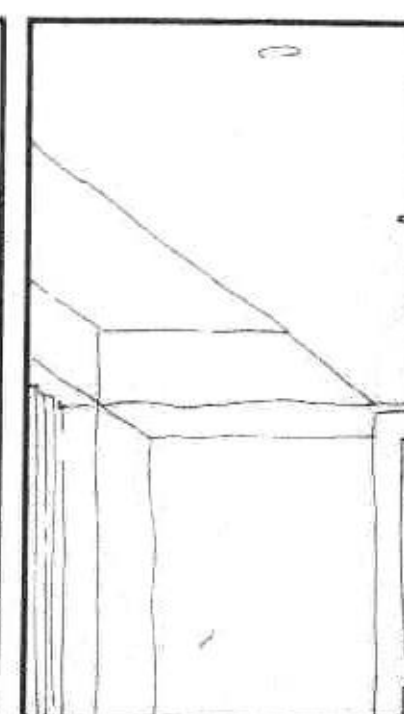
SHUÁÁÁÁ...



SHUÁÁÁÁ...



AH...



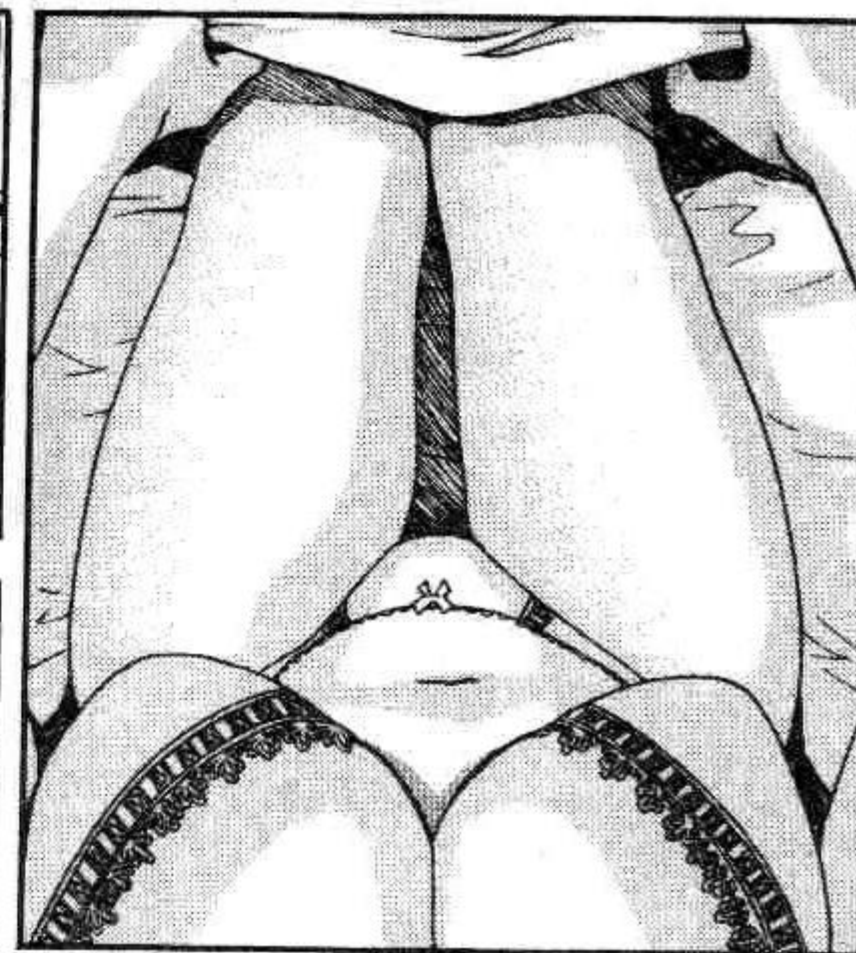
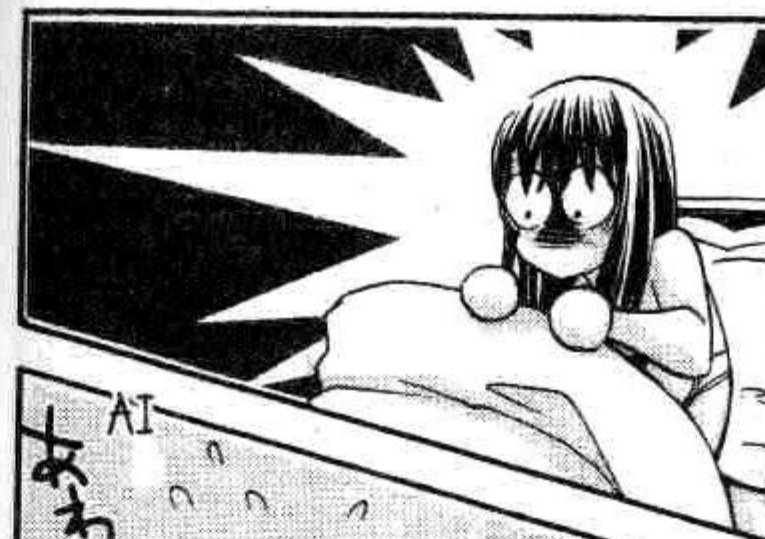
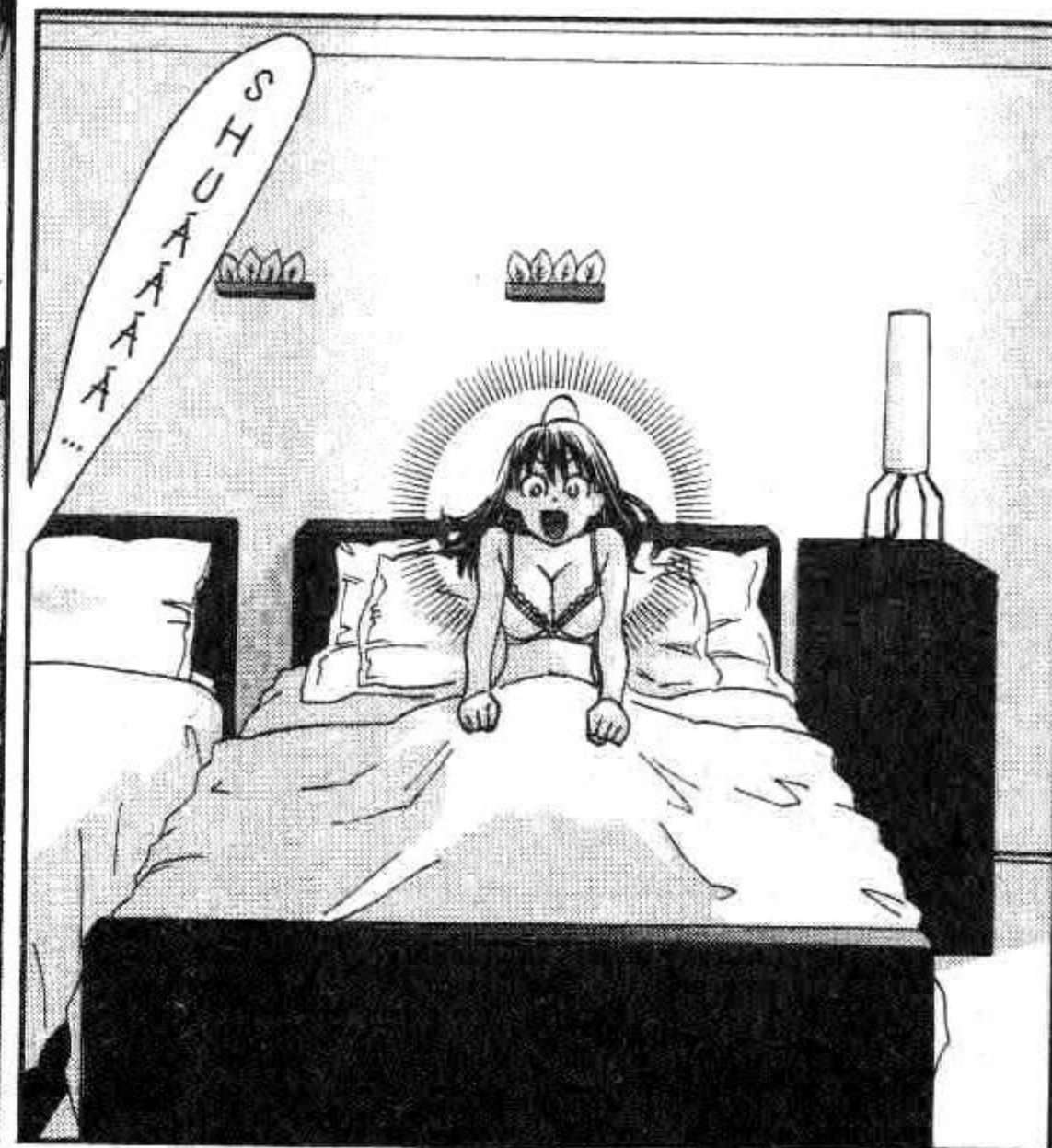
SHUÁÁÁÁ...



HM?!
SHUÁÁÁÁ...

CENA 166
ISSO NÃO ESTÁ
ACONTECENDO!

UF...



NÃO ME
LEMBRO
DE NADA!

O QUE
FOI QUE
ACONTE-
CEU, MEU
DEUS?!



NÃO PODE
SER... SERÁ
QUE EU E O
SENHOR MI-
KAMI...?



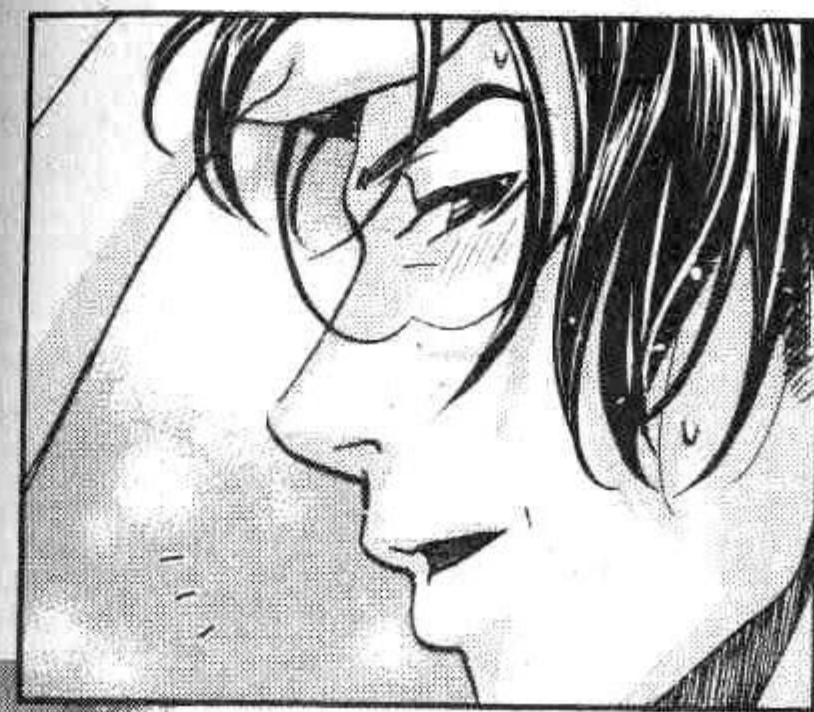
FLSH

GLUP

ERR
...

TUMDOM!

SENHOR
MIKAMI!!



ESPERA UM
POUCO... BRIN-
CADEIRA! QUE
EXPLICAÇÃO
EU POSSO DAR
PARA ISSO
?!

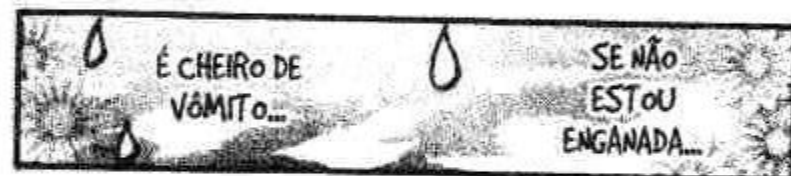
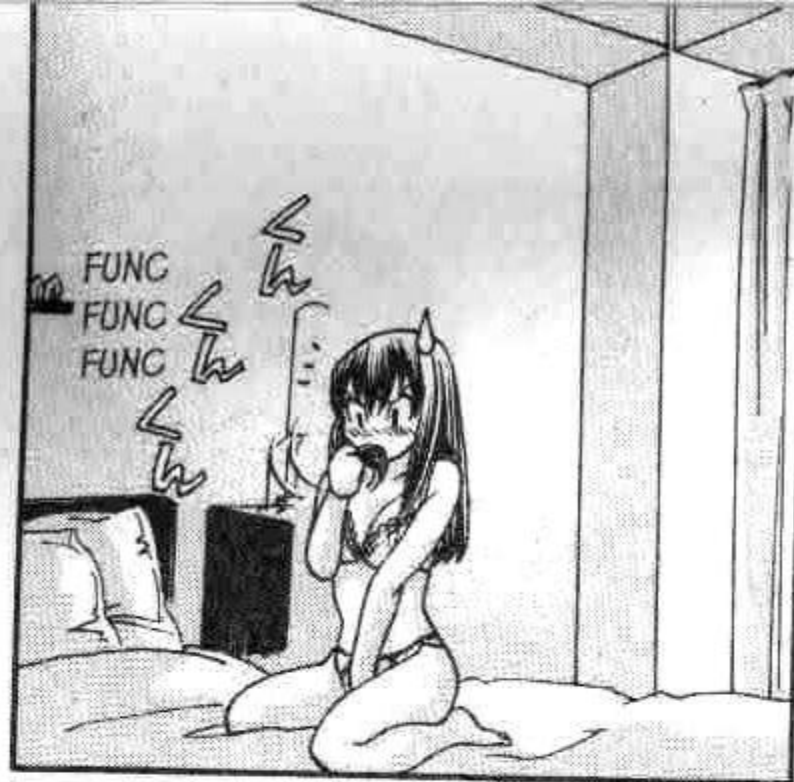
TUM

TUM

TUM

TUM

FINGINDO
QUE ESTÁ
DORMINDO



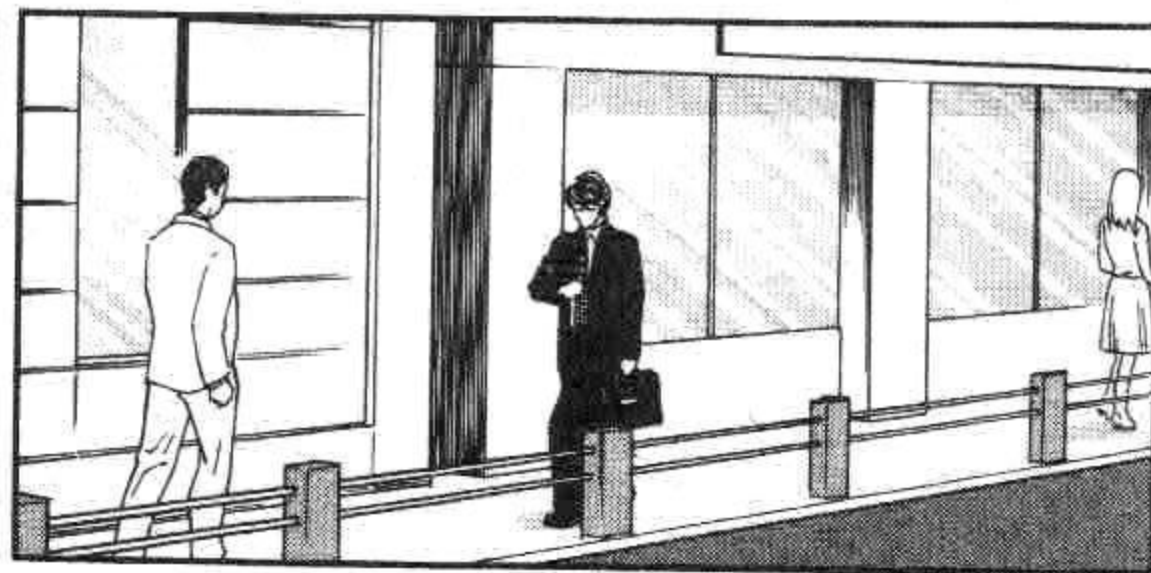
PARA A SHINAKO:
MUITO OBRIGADO POR ME CONVIDAR
PARA JANTAR ONTEM. BEM, EU MANDEI
AS SUAS ROUPAS PARA LAVAR NO
SERVIÇO DO HOTEL. ELAS SERÃO EN-
TREGUES NO QUARTO POR VOLTA DAS
9 HORAS. DESCANSE BEM ATÉ LÁ.
EU PRECISO IR ANTES, COM LICENÇA.
SOH MIKAMI

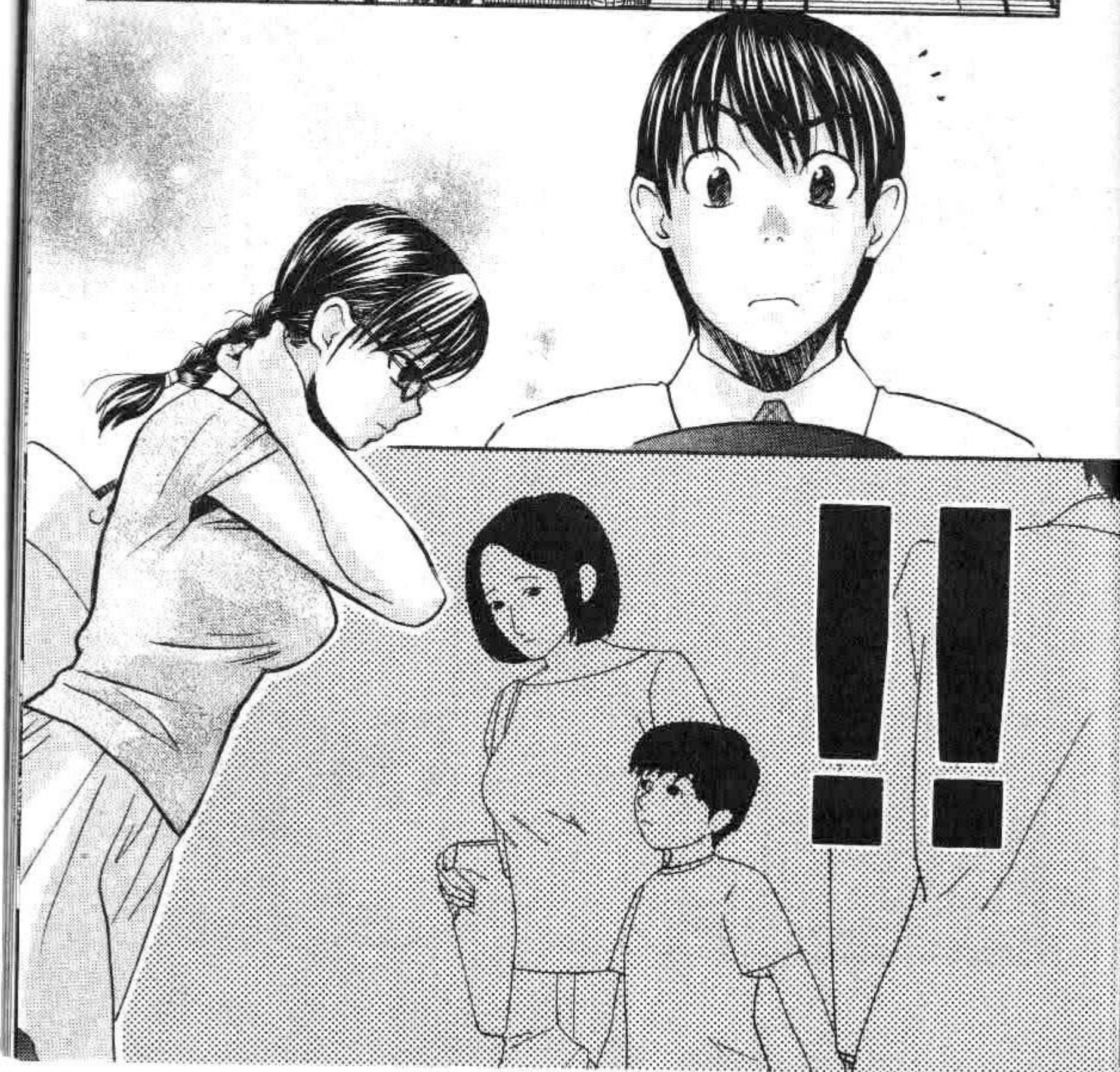
A CONTA
JÁ FOI
PAGA...





VROUUUUUUUM!





É O
SENHOR
MIKAMI!



